

# Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

## La concepción de Educación Física en los diseños curriculares de los profesorados.

### Tensiones epistemológicas entre 1980 y 2010.

Gladys Renzi

UNDAV

grenzi@undav.edu.ar

#### Resumen

El estudio de los cambios de los diseños curriculares de los profesorados de Educación Física, a lo largo de las décadas 1980 a 2010, en dos jurisdicciones educativas de la República Argentina: Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, permitió analizar la evolución de la concepción de Educación Física, e identificar cómo las tensiones epistemológicas al interior del campo disciplinar, incidieron en el perfil del profesor a formar en cada nuevo diseño curricular.

**Palabras clave:** Educación Física, Formación superior, Curriculum, Institutos de Formación Superior, Planes de Estudio y Programas.

#### Introducción

Un diseño curricular es un documento educativo que prescribe la intervención curricular y orienta la enseñanza, y en el que durante su elaboración, se expresan las tensiones epistemológicas al interior de un campo disciplinar, en este caso de la Educación Física. Este estudio sobre los diseños curriculares se enmarcó en una investigación de tesis de doctorado (Renzi, 2015), cuyo propósito fue reconocer continuidades y rupturas en los diseños de los profesorados de Educación Física, a lo largo de las décadas 1980 – 2010.

Fue un estudio de carácter exploratorio, basado en una lógica cualitativa, si bien algunos datos requirieron un tratamiento cuantitativo. Se focalizó en dos jurisdicciones educativas de la

República Argentina: provincia de Buenos Aires (PBA) y Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Se recabó información a través de dos fuentes: los documentos sobre el marco legal y normativo, junto con los diseños curriculares de cada etapa; y la voz de los actores curriculares por medio de entrevistas.

Desde una perspectiva diacrónica, la investigación se organizó en torno a tres etapas que toman como referencia las décadas de los años ochenta, noventa y dos mil, porque en cada una de ellas fue posible identificar un proceso de cambio curricular, que surgió como consecuencia de un determinado contexto político, social y cultural, en el que se sancionaron normas, que devinieron en importantes modificaciones del sistema educativo.

Desde una perspectiva sincrónica, en cada etapa, los cambios curriculares se analizaron a partir de cuatro dimensiones: Educación física, Curriculum, Deporte y Formación docente, que se constituyeron en ejes del estudio. En esta oportunidad, se analiza e interpreta la concepción de Educación Física (EF) que -de manera más o menos explícita- sustentó cada nuevo diseño curricular.

### **Concepciones en torno a la Educación Física**

La Educación Física se construyó basándose en diferentes disciplinas científicas, con predominio de unas sobre otras, en distintos momentos históricos, lo que dio lugar a un vaivén en la definición del objeto de estudio de este campo disciplinar, de sus objetivos, contenidos y métodos (Hernández Álvarez, 1996).

La dependencia de otros saberes y la procedencia profesional de los sujetos que decidían y desarrollaban esta disciplina, influyeron en la formación de los profesados de EF, convirtiéndolos en herederos de tradiciones culturales relacionadas con profesiones como la militar y la médica, cuya influencia sigue vigente en diversos rasgos de esta disciplina.

Durante esa construcción, es posible observar diferentes corrientes y tendencias dentro de la EF, que se configuran de acuerdo a la mayor a menor influencia de las ciencias sociales, humanísticas o naturales en la formulación de los diseños curriculares.

Para orientar el análisis de la concepción que se sustentaba en cada etapa, se agruparon las corrientes de la EF sobre la base de tres enfoques, que se configuraron en torno al predominio de alguna de esas ciencias:

*Enfoque Biológico mecanicista:* basado en concepción filosófica dualista, pone el acento en el cuerpo-instrumento. Se sustenta en el positivismo de las ciencias naturales, en particular: biología y física, para darle a la máquina humana su impronta biológica y priorizar la técnica y el rendimiento. Centra su estudio en el cuerpo biomecánico e higiénico, y en el movimiento

como su manifestación visible y externa. Las tendencias<sup>1</sup> de la EF que adhieren a este enfoque son: la Educación Física Tradicional o Gimnástica y la Educación Física Deportiva.

*Enfoque Psicológico, psicomotor, psicopedagógico:* parte de una concepción monista y estructuralista del ser humano, que trata de integrar cuerpo – mente para lograr una unidad que permita concebir al hombre como un todo. Encuentra su sustento en las ciencias y disciplinas humanísticas como la Psicología y la Psicomotricidad. De este enfoque, se derivan corrientes como: la Educación Física Psicomotriz y la Educación Física Expresiva o Expresión corporal.

*Enfoque Sociológico, sociocultural:* basado en el aporte de las ciencias sociales, entre ellas la Sociología, concibe a la EF como práctica social. Según Bracht (1996) “la Educación física es la práctica pedagógica que ha tematizado elementos de la esfera de la cultura corporal/movimiento” (p.37), y sus diferentes manifestaciones están determinada por el contexto social, cultural e histórico en que esa disciplina se inscribe.

## **Concepciones de Educación Física en los diseños curriculares del profesorado**

### **Década del 80: la hegemonía del enfoque biológico mecanicista**

En el contexto de un gobierno de facto, el plan de estudios 926/80 -último de alcance nacional- extendió a cuatro años el profesorado de EF, para jerarquizar la formación en base al incremento de la carga horaria.

Este plan se basó en un enfoque biológico mecanicista de la EF, dado que le dedicó el 40% de la carga horaria total de la carrera al deporte, convirtiéndolo en el contenido hegemónico de la formación. Así, justificó la orientación del plan hacia el deporte de rendimiento, e hizo evidente su adhesión a una corriente de EF deportiva, que pugnaba por instalarse como corriente contrahegemónica. Sin embargo, la EF Gimnástica pudo preservar parte de su predominio de casi un siglo al asignar el 13% de la carga horaria a “las Gimnasias”. La coexistencia de la EF deportiva y la Gimnástica, sumada a la carga horaria de las ciencias biológicas, reafirmó enfoque biológico mecanicista de la EF de este plan.

En cuanto a la incidencia de este enfoque sobre el perfil del profesor de EF, a lo largo del plan, se observa una fluctuación entre el propósito de formar un profesor para el rendimiento, coherente con la tendencia deportivista o formarlo como un agente de salud, acorde con la concepción higienista que se asocia con la tendencia de la EF tradicional.

---

<sup>1</sup> Se mencionan sólo las tendencias de las que se halló alguna evidencia en los diseños curriculares estudiados.

## **Década del 90: el avance hacia un enfoque psicopedagógico**

La década del 90 representó la etapa de las políticas neoliberales en educación, en base a una reforma respaldada por leyes nacionales de alto impacto para el sistema educativo argentino. Entonces, la EF se hallaba en pleno proceso de redefinición epistemológica, tratando de superar el enfoque biológico mecanicista. En la fundamentación de los DC de esta etapa, se observa el avance hacia una concepción holística del sujeto, a través de una EF que vuelve su mirada sobre el sujeto que se mueve y su conducta motriz, convirtiéndose en educación de la motricidad. En esa búsqueda de nueva identidad, la EF recurre a ciencias como la Psicología y las Ciencias de la Educación, pasando del aval y “prestigio académico” de las ciencias naturales, a las ciencias humanísticas y su siempre cuestionado estatuto epistemológico.

No obstante, el enfoque psicopedagógico de la EF resultó coherente con la inclusión de un trayecto de formación pedagógica común para todas las carreras docentes que propuso la transformación educativa. Asimismo, este enfoque impulsó un cambio de orientación: del deporte de rendimiento hacia el deporte práctica, y dentro de esta orientación, al deporte educativo (Blázquez Sánchez, 1998), que resultó más coherente y pertinente con el cambio de enfoque de la EF, y su revalorización de la formación pedagógica. Igualmente, la EF y sus contenidos, entre ellos el deporte, pasaron a ser un medio para promover la formación integral del sujeto, de allí su acento en lo psicopedagógico.

Cabe señalar que este enfoque no fue uniforme en los diseños curriculares de esta etapa, ni en sus componentes. Mientras que PBA mostró coherencia entre los distintos campos del diseño, CABA presentó un enfoque psicopedagógico en algunos campos y mantuvo el enfoque biológico mecanicista en la enseñanza de los deportes.

Respecto del perfil del profesor a formar, la inclusión de la práctica docente como eje de la formación desde 1º año, y el contexto escolar como ámbito de desempeño profesional acentuaron la dimensión docente, en coherencia con el enfoque psicopedagógico.

## **Década del 2000: el giro hacia un enfoque sociocultural**

En la década del 2000, se inició un proceso de “reforma de la reforma”, a través de la sanción de una nueva Ley de Educación Nacional con la intención lograr una “reparación” de la fragmentación, heterogeneidad y el deterioro de la calidad del sistema educativo argentino resultante de la criticada la reforma educativa de los 90. Cada jurisdicción comenzó un proceso de cambio y/o ajuste curricular, en el que la concepción disciplinar tuvo una evolución diferente.

CABA elaboró un complemento para su diseño curricular vigente, y sostuvo el enfoque psicopedagógico de la EF de la etapa anterior. En cambio, PBA redactó un nuevo diseño curricular con un giro hacia el enfoque sociológico. Así, la EF pasó a ser concebida como una práctica social, llamada a transmitir las configuraciones de movimiento socialmente significativas, es decir, propiciar que los sujetos se apropien de las prácticas corporales y motrices que forman parte de la cultura física o cultura de movimientos. Entonces, la EF encontró su respaldo epistemológico en las ciencias sociales, en particular en la Sociología, y siguió alejándose del prestigio asociado al deporte de rendimiento y a la finalidad higienista de la década del 80. Este cambio de enfoque enfatizó lo que diferentes actores curriculares identificaron como el proceso de pérdida y desdibujamiento de la especificidad disciplinar de la formación docente de EF, iniciado en la etapa anterior.

El enfoque sociocultural afianzó las orientaciones del deporte como práctica social y deporte educativo, basados en la diversidad social, cultural e ideológica, y criticó la concepción elitista del deporte de rendimiento y el enfoque psicopedagógico de la EF, al que se le atribuía rasgos psicologistas e individualistas.

En este diseño, se produjo una reducción real de la carga horaria del deporte, que perdió su hegemonía al pasar a ser considerado una configuración de movimiento más entre otras, y cedió la primacía a las materias no deportivas, aunque resguardó para sí un 26% de la carga horaria total de la carrera.

Este enfoque sociocultural incidió en la identidad del profesor de EF a formar, iniciando el quiebre de la identidad profesional focalizada en la dimensión docente de la década de los 90, que intentaba fortalecerse. La apertura de las prácticas docentes hacia ámbitos educativos no escolares y no formales -coherente con la centralidad sociocultural del diseño-, en lugar de considerarla como una conquista de incumbencias hacia nuevos contextos laborales, los actores curriculares la concibieron como uno de los mayores riesgos de la identidad profesional, en tanto interpretaron que amenazaba con convertir al profesor de EF en un “animador sociocultural”.

Mientras que CABA mantuvo el perfil docente de la etapa anterior extendiendo su incumbencia al nivel superior, PBA promovió la formación de un profesor concebido como un trabajador y transmisor de la cultura física.

### **El devenir de la concepción de Educación Física en diseños de los profesorados**

Luego de analizar los cambios de diseños curriculares del profesorado de EF lo largo de tres décadas, es posible concluir que:

*En lo epistemológico:* la concepción de EF transitó desde un enfoque biológico mecanicista en los ochenta, hacia a un enfoque psicopedagógico en los noventa, que CABA afianzó en el 2000, mientras que PBA dio un giro hacia el enfoque sociocultural.

*En relación con el perfil del profesor de EF:* en los ochenta se observa el propósito de formar un profesor ejecutante, entrenador deportivo y agente de salud, que deviene hacia un profesor docente en los noventa. En el 2000, CABA reafirma un perfil docente con rasgos híbridos, en cambio, PBA propone un profesor transmisor de la cultura física.

En este devenir, es preciso destacar el lugar central y hegemónico del deporte como contenido específico de la EF, y su contribución tanto a la definición de la concepción disciplinar de la EF, como su incidencia en la identidad del profesor a formar.

Por último, más allá de los intentos de adecuación a la normativa y prescripción curricular, fueron los cambios de concepción observados en el enfoque disciplinar de la EF, junto la jerarquía asignada a los contenidos, en particular al deporte, los que justifican las continuidades, rupturas y tendencias que atravesó la formación docente y el perfil del profesor de EF en el periodo estudio.

### **Referencias**

- Blázquez Sánchez, D. (1998). *La Iniciación deportiva y el deporte escolar*. Zaragoza. INDE.
- Bracht, V. (1996). *Educación Física y aprendizaje social*. 1ª Ed. Argentina. Vélez Sarsfield.
- Hernández Álvarez, JL. (1996). La construcción histórica y social de la Educación física: El currículo de la LOGSE ¿Una nueva definición de la Educación Física Escolar? *Revista de Educación*, núm. 311, págs. 51-76. España.
- Renzi, G. (2015). El diseño curricular del Profesorado de Educación Física de la Provincia y la Ciudad de Buenos Aires. Continuidades y rupturas a lo largo de tres décadas: 1980 - 2010, a partir del deporte como eje del análisis. [Tesis de doctorado]. Facultad de Filosofía y Letras. Doctorado en Ciencias de la Educación. UBA.